

Nedko Solakov



Motiv #1 „KW Lover“

Digitaler Pigmentprint auf Hahnemühle Photo Rag

Papiergröße 40 x 30 cm (Motiv: 27 x 18 cm)

Auflage: 25 + 5 Künstlerexemplare

Signiert und nummeriert

Preis: 800€ / 400€ (Vorzugspreis KW Freunde)

Die Kooperation MARKIERUNG von Nedko Solakov und Ellen Blumenstein eröffnete im Rahmen der Ausstellung RELAUNCH (2013) das neue Programm der KW Institute for Contemporary Art und besteht aus einer Reihe an Kommentaren und Markierungen, die der bulgarische Künstler Solakov mit dem Edding auf Wände, Fenster, Durchgänge und Türen „taged“. Die Interventionen bringen Vergangenes zum Vorschein, umkreisen die Gegenwart des Hauses und skizzieren Ideen für dessen Zukunft. Eine Aneignung des Raums und zugleich eine Selbstdarstellung der Institution.

Die nun erschienenen Drucke und Tuschezeichnungen auf digitalem Pigmentprint sind nach der gleichnamigen Publikation MARKIERUNG in der Publikationsreihe POCKETS, die zweite Weiterführung des Projektes. Solakov bearbeitet dabei das ursprüngliche Motiv mit neuen Kommentaren und Zeichnungen und schafft so 15 neue Arbeiten (Emergency 1-15), die wieder zu Unikaten werden.



Motiv #2 „Emergency 1-15“

(Alle 15 unterschiedlichen Zeichnungen sind unterschiedlich benannt)

Zeichnung auf Digitalem Pigmentprint auf Fine Art Pearl

Papiergröße 110 x 80 cm (Motiv: 93 x 67 cm)

Auflage: 15 + 5 Künstlerexemplare

Vom Künstler einzeln bemalt sowie signiert und nummeriert

Preis: 1500€ / 750€ (Vorzugspreis KW Freunde)